

Mans Dievs ir lielāks

Miķelis Mažis, Ansis Ēcis

Mans Dievs ir lielāks par visām pasaul's lietām, mans Dievs ir lie-lāks par

vi-su pa-sau-lē! Mans vi-su pa-sau-lē! Dievs ir lielāks par ki-lo-metriem,

kas līdz sko-lai jā-no-stai-gā! Dievs ir lielāks par de-viņ-stā-vu mā-ju,

kur pēc skolas jā-uzkāpj man! Mans Dievs ir lielāks par visām pasaul's lietām, mans

Dievs ir lielāks par vi-su pa-sau-lē! Mans vi-su pa-sau-lē! Dievs ir lielāks par

in-ter-ne-tu un par vi-su mainkraft pa-sau-li. Dievs ir lielāks par lai-ka tel-pu,

jo Viņš ra-dī-jis ir vi-su to! Mans Dievs ir lielāks par visām pasaul's lietām mans

Dievs ir lie-lāks par vi-su pa-sau-lē! Mans vi-su pa-sau-lē!

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of eight staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The melody is accompanied by guitar chords: G, C, D, G, G, C. The second staff has a first ending (1. D, G) and a second ending (2. D, G, G, C, D, G). The third staff has chords: G, C, D, G, G, C, D, G. The fourth staff has chords: G, C, D, G, G, C, D, G. The fifth staff has a first ending (1. D, G) and a second ending (2. D, G, G, C). The sixth staff has chords: D, G, G, C, D, G, G, C, D, G. The seventh staff has chords: G, C, D, G, G, C, D, G. The eighth staff has a first ending (1. D, G) and a second ending (2. D, G). The score ends with a double bar line.