

# JERUZĀLEMES IESPAIDI

Mūsu ekskursijai pa Izraēlu kā centrālo vietu esam plānojuši Jeruzālemi. Pilsētu, kur kopā sadzīvo vēsturiskais ar mūsdienīgo, kur ikdienā pa ielām iet bruņoti karavīri, kur ir trīs pasaules reliģiju svētvietas, uz kuru ik gadu plūst tūkstošiem tūristu un svētceļnieku no visas pasaules.



Galvenais mūsu mērķis ir pēc iespējas tuvāk iepazīties ar Jēzus dzīves noslēdzošo posmu – notikumiem no Pūpolsvētdienas (Palmu svētdienas) līdz Lieldienām, un to iespējamām norises vietām Jeruzālemē. Tādēļ izvēlamies maršrūtus, kur tas vislabāk atspoguļots. Vai tās būs tieši tās vietas, pa kurām staigājis Jēzus?

Tā kā kopš Lieldienu notikumiem pagājuši turpat 2000 gadu, un Jeruzāleme vairākkārt tikusi nopostīta un atkal atjaunota, autentiskas ielas un celtnes nav saglabājušās. Uzzinām, ka senbreju valodā Jeruzāleme nozīmē Miera pilsēta. Nekāda mierīgā dzīve te nav bijusi, ja pilsētas saimnieki mainījušies vairāk nekā 80 reizes un vismaz 16 reizes pilsēta tikusi izpostīta.

Tagad Jeruzāleme izaugusi par lielu un ļoti blīvi apdzīvotu pilsētu. „Jēzus laika Jeruzāleme” aizņem vien nelielu daļu no kopējās pilsētas teritorijas, un tā ir apmēram tik liela kā mūsu Vecrīga.



Ekskursijas vadītājs skaidro, ka Bībelē aprakstīto notikumu piemiņai un vietu apskatei gadsimtu gaitā ir uzcelti dievnami, iekārtoti muzeji. Jēzus laikā, protams, tas tā nav bijis, tādēļ cenšamies pārslēgties uz šodienu, nezaudējot Bībeles laika notikuma saturu. Kā šajā fotogrāfijā – vienā bildē jāietver šodienas, modernās tehnoloģijas un senās Jeruzālemes mūri, kuros notikuši nozīmīgi notikumi visas pasaules vēsturē.





Pa šaurajām ieliņām nokļuvām līdz vietai, kur Kristus bijis kopā ar saviem mācekļiem pēdējā mielastā. Klosterim piederošā ēkā liela telpa ar kolonām, blakus maza telpa kāju mazgāšanai pirms mielasta. Telpa un klusums ir uzrunājoši. Šeit tiek iedibināta Svētā vakarēdiena tradīcija, ko praktizējam vēl šodien. Mīlestība, nodevība, upuris. Jēzus ciešanu ceļš ir sācies. Vakarā kopīgi lasām par šeit notikušo Mateja ev. 26:17- 30.

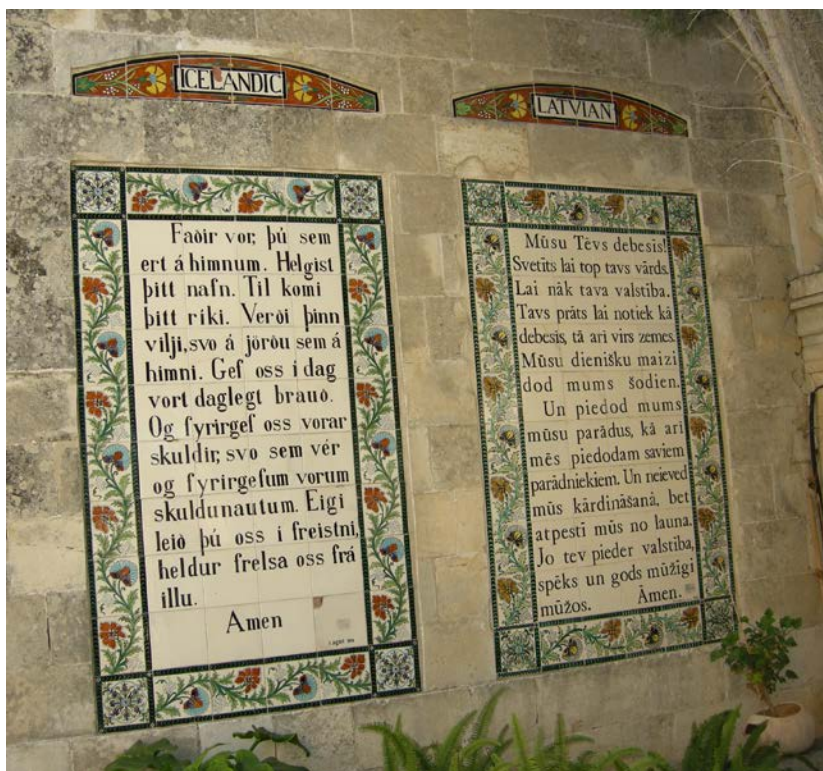






Ir pagājusi vēl viena diena Jeruzālemē. Bijām Eļļas kalna (Olīvkalna) rietumu nogāzē, kur atrodas Ģetzemanes dārzs. Līdz mūsdienām ir saglabājusies tikai daļa no šī Bībelē minētā dārza, bet tur joprojām zied astoņi olīvkoki, to stumbri atgādina akmens blukus. Tie esot simtiem gadu veci koki. Te Jēzus runāja ar mācekļiem par to, kas viņu sagaida. Te Pēteris solījās būt uzticīgs Jēzum līdz nāvei.

Šajā dārzā Jēzus izcīnīja savu visgrūtāko cīņu – nāves bailu un lūgšanu cīņu. Te notikusi arī Jēzus apcietināšana. Karavīri, kurus atveda Jūda, saņēma un aizveda Jēzu. (Mat. 26:31-56) Tagad līdzās dārzam krāšņs dievnams, kura nosaukums ir Visu Nāciju Dievnams, kā apliecinājums tam, ka Jēzus upuris pieder visām pasaules tautām.



Bijām iegājuši arī Pater Noster baznīcā, kas tulkojumā no latīņu valodas nozīmē „Mūsu Tēvs”. Šeit atrodamas plāksnes ar Jēzus mācīto lūgšanu „Mūsu Tēvs debesīs” 140 valodās. Atradām plāksni latviešu valodā. Uz kartiņām šī lūgšana nopērkama vairāk nekā 1400 valodās un dialektos. Cik labi, ka Dievs saprot visas valodas!





Atpakaļ ceļā no Eļļas kalna uz Jeruzālemes centru ir vēl kāda apskates vieta. Pēc tradīcijas uzskata, ka šeit ir bijusi Jēzus laika augstā priestera Kajafas pils, kur Jēzu uz nāvi notiesāja garīgie līderi. Jēzu sita, apsmēja, pazemoja. Šī vieta un notikums bija liktenīgi arī Jēzus māceklim Pēterim, kurš bija solījis būt Jēzum uzticīgs līdz nāvei. Pils pagalmā Pēteris kalpotājiem trīs reizes apliecināja, ka Jēzu nemaz nepazīst. Un tad dziedāja gailis. (Mat.26:69-75) Kā piemiņa šim notikumam 1931. gadā šajā vietā ir uzcelts dievnams – Svētā Pētera baznīca, saukta arī par Pētera gaiļa baznīcu.

Blakus baznīcai kāpnes, varbūt pa tām veda Jēzu uz notiesāšanu?



Bijām Jeruzalemē arī tajā vietā, kurā norisinājās viena no nežēlīgākajām epizodēm Jēzus ciešanu ceļā. Kā vēsta Bībele, no augstā priestera pils Jēzu veda pie zemes pārvaldnieka Pilāta. Pilāts sūtīja Jēzu pie Hēroda, tur Jēzu atkal mocīja un pazemoja. Pēc tam sūtīja atkal atpakaļ pie Pilāta. (Lūk.23:1-11)

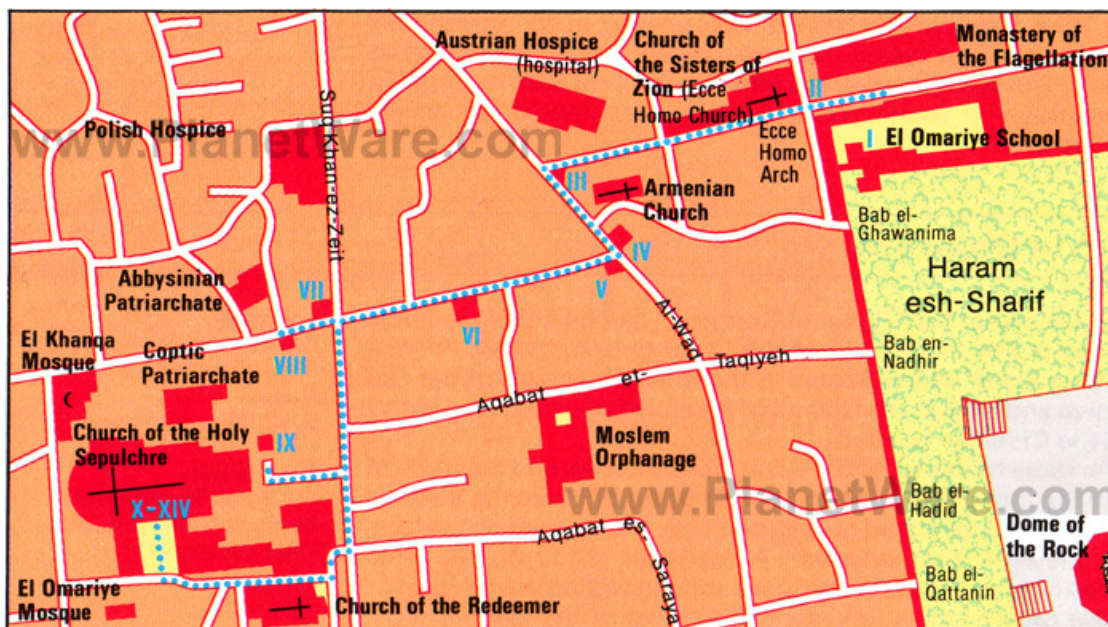
Gids stāsta, ka, veicot Jeruzālemē arheoloģiskos izrakumus pie muzeja „Dāvida tornis”, zinātnieki atklājuši celtnes paliekas, kura, iespējams, reiz bijusi daļa no valdnieka Hēroda pils.





Šodien staigājām pa Jeruzalemes ielām. Tās nu gan ir ļoti šauras, cilvēku pilnas. Tur bija tik trokšņaini, visur tirgotāji kaut ko pārdod, klaigas, drūzma. Un diena arī bija tik karsta, saule tā dedzināja, ka grūti bija paiet pa nelīdzenajām un akmeņainajām ielām.

Droši vien Kristus ciešanu ceļš bija līdzīgs. Apmēram viena kilometra garumā nesot krustu, daudzu cilvēku naida, mācekļu un sievu asaru un līdzcietības pavadīts. Šo Golgātas ceļu gāja Pasaules Glābējs, ikviena cilvēka Pestītājs, mīlošais Jēzus. Ar smago krustu uz Golgātu. Mūsu grēku dēļ...



### Via Dolorosa I . . . XIV Fourteen Stations of the Cross

- I Jesus is condemned to death by crucifixion by Pontius Pilate
- II Jesus takes up the Cross
- III Jesus falls for the first time
- IV Jesus meets his mother
- V Simon of Cyrene helps

#### Route of Procession

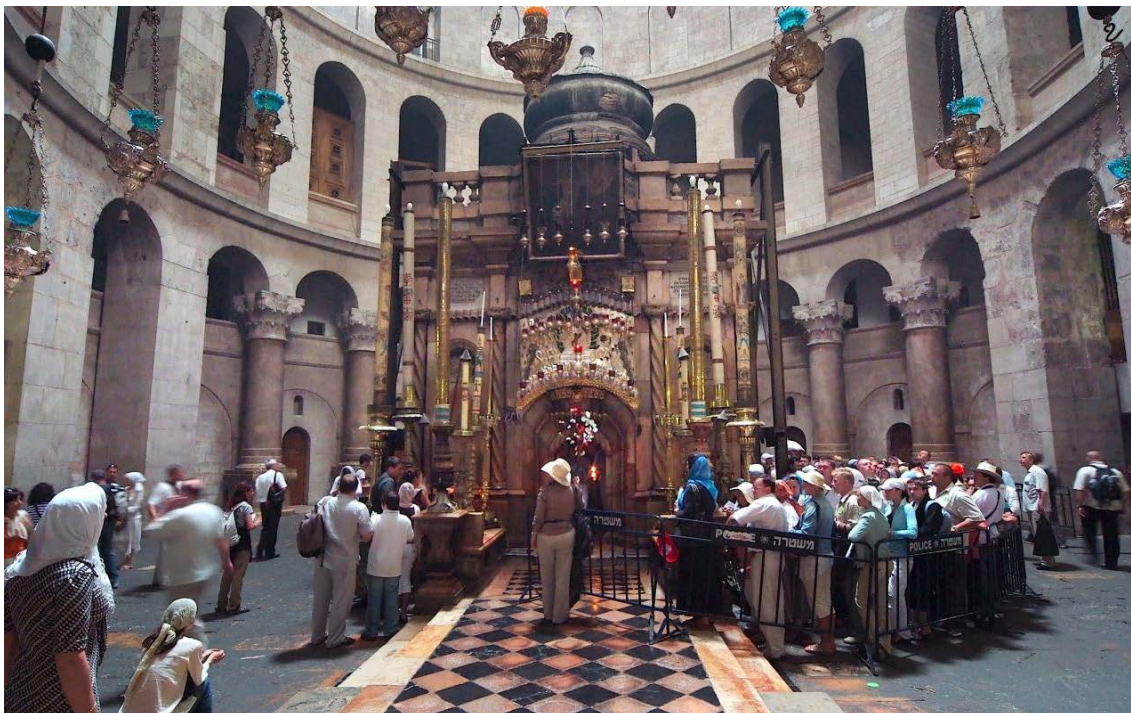
- VI Jesus to carry the Cross
- VII Veronica hands Jesus the handkerchief
- VIII Jesus falls for the second time
- VIII Jesus comforts the women of Jerusalem
- IX Jesus falls for the third time

#### IN THE CHURCH OF THE HOLY SEPULCHRE

- X Jesus is disrobed
- XI Jesus is crucified
- XII Jesus dies on the Cross
- XIII Jesus' body is taken down from the Cross
- XIV Jesus' body is laid in the tomb (Holy Sepulchre)

Šai kartei sekojām, izstaigājot Kristus ceļu uz Golgātu. Tūristi mēdz nopirkt krustu un doties pa ieliņām, pieminot Kristus ciešanas, sāpes un nicinājumu.





Vēlējāmie apskatīt vietu, kur Jēzu sīta krustā, Golgātas kalnu. Kalnu, būtībā pauguru, kas tomēr bija augstākais kalns pasaulē, jo Jēzus tur cieta visas pasaules grēku dēļ! Cerējām ieraudzīt šo kalnu brīvā dabā, bet mūs ieveda Kristus Augšāmcelšanās bazilikā, uzkāpām 28 pakāpienus uz augšu, un mēs it kā atradāmies Golgātas kalna galā! Bazilikā centrālajā daļā ir maza, grezna telpa, kur iekārtota it kā Jēzus kapa vieta, līdzīgi kā mirušiem valdniekiem. Cilvēku tūkstoši stāv garā rindā, lai aplūkotu šo kapliču. Esam noguruši un arī mazliet vilušies.



Ekskursijas turpinājumā dodamies uz kādu vietu nedaudz ārpus Jeruzālemes centra. Mūsu skatam paveras dārzs un klintī cirsts kaps, tagad tukšs. Gids pastāsta, ka šo vietu atklājuši britu pētnieki. Arheoloģiskie pētījumi apstiprinājuši, ka tādas kapa vietas eksistējušas Izraēla ķēniņa Hēroda valdīšanas laikā. Par šo kapa vietu kopš 1893. gada rūpējas Londonā dibinātais Dārza kapa evaņģēliskais fonds.

Aņņem miers, cerība un piederības sajūta. Kāda ekskursantu grupa turpat nodzied pazīstamu kristīgu dziesmu par to, ka Jēzus ir augšāmcelies, un kaps ir tukšs. Kaps ir brīvi pieejams jebkuram apmeklētājam. Stāvot tur, atceramies notikumus, aprakstītus visos četros Evaņģēlijos. Jēzu guldīja klintī izcirstajā kapā, daudzi domāja, ka nu viss ir galā, ka Jēzus ir miris. Bet kāds tas bija prieks, kad mācekļi un sievas redzēja - kaps ir tukšs! Jēzus, kā bija solījis un viņiem teicis, bija uzcēlies dzīvs! Šis tukšais kaps ir Jēzus uzvaras zīme!







Jeruzālemē ir vēl kāda ļoti nozīmīga vieta. Nav iespējams būt Jeruzālemē un neaiziet uz turieni. Tā ir daļa no ir Jēzus laika Jeruzālemes Tempļa kalna mūra Rietumu sienas, ko arheoloģiskie pētījumi apstiprina kā autentisku. Bībeles laika ticīgajiem jūdiem Tempļis bija lielākā svētvieta, jo simbolizēja Dieva tuvumu.



Joprojām Tempļa kalna mūra Rietumu siena, saukta arī par Raudu mūri, ir ebreju lielākā svētvieta. Pie sienas vienmēr ir daudz cilvēku - tūristi, ziņkārīgie, ticīgie.



Spraugās starp akmeņiem tiek ievietotas lūgšanu zīmītes, daudzi lasa lūgšanas no grāmatām, no lapiņām, lūdz par Jeruzālemi, par mesiju, kuru vēl gaida.... Raudu mūris ir kā pieturvieta un norimšanās no pilsētas kņadas un drūzmas. Arī mēs to izmantojam, tomēr priecājamies, ka Dievs dzird mūsu lūgšanas no jebkuras vietas.

Atvadāties no Jeruzālemes, lai tālāk dotos uz Galileju, Nācareti, Ģeneceretes ezeru, Betlēmi. Gribētos te vēlreiz atgriezties.